

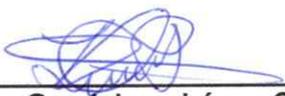
Guatemala, 30 de abril de 2024

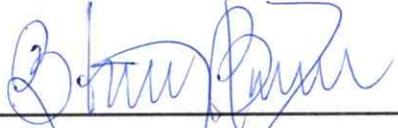
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-340-2024 y Resolución No. CV-DGA-042-2024.

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Base de la Didáctica de las Artes, Teoría e historia del arte I, Estética, Arte Guatemalteco del siglo XX, Filosofía del Arte.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Base de la Didáctica de las Artes, Teoría e historia del arte I, Estética, Arte Guatemalteco del siglo XX, Filosofía del Arte.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Base de la Didáctica de las Artes, Teoría e historia del arte I, Estética, Arte Guatemalteco del siglo XX, Filosofía del Arte.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Base de la Didáctica de las Artes, Teoría e historia del arte I, Estética, Arte Guatemalteco del siglo XX, Filosofía del Arte.
5. Elaboré los informes que soliciten las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.


F. Laura Guadalupe López Chacón


F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moren
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Base de la Didáctica de las Artes, Teoría e historia del arte I, Estética, Arte Guatemalteco del siglo XX, Filosofía del Arte, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Bases de la didáctica, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría e historia del arte I, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Estética, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Arte guatemalteco del siglo XX, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Filosofía del Arte, correspondiente al único producto en el mes de abril 2024. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



F. Laura Guadalupe López Chacón



F. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Base de la Didáctica de las Artes
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría e historia del arte I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Estética
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Arte Guatemalteco del siglo XX.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte.

1. Planificación del Curso Base de la Didáctica de las Artes.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Identifica la importancia de la didáctica en el arte.	Escribe con sus propias palabras Que es la didáctica	Que es la didáctica artística Que es didáctica	Creación de Material Didáctico: Enseñando a través de la Creatividad Práctica de Enseñanza: Aplicando la Didáctica Artística en el Aula	<u>Lista de cotejo</u> Creación de Material Didáctico: Enseñando a través de la Creatividad 10 pts. <u>Lista de cotejo</u> Práctica de Enseñanza: Aplicando la Didáctica Artística en el Aula 10 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Cuaderno Lapiceros hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

1. Cronograma del Curso Base de la Didáctica de las Artes.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Abril 2024																													
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30								
Enseñando a través de la Creatividad					X					X																					
Práctica de Enseñanza															X						X										

Establecimiento**1. Cuadro de notas del Curso Base de la Didáctica de las Artes,
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y
Departamento de Guatemala.**

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Enseña	LISTA DE COTEJO: Práctica de la	Total.
		a través de la creatividad 10 pts.	Enseñanza 10 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	7	9	16
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	8	9	17
3	Chávez Calel, Emely Janeth	9	9	18
4	Cifantes Lastor, Angyyl Cristina	8	9	17
5	Daccarett Tejada, Isabella	7	9	16
6	Dimas de Paz, Karla Diane	7	8	15
7	Enriquez Sandoval, David Santiago	7	7	14
8	Franco Barrios, María Fernanda	8	8	16
9	Jiménez Solís, Christopher Amadeus	9	7	16
10	Jocholá Yool, Juan de Jesús	7	8	15
11	López Ramírez, Dany Alexis	8	8	16
12	Machán Chanquín, Luis Angel	9	8	17
13	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	8	7	15
14	Paez Bolaños, Kristel Adira	9	8	17
15	Pardo Ramos, Nahorny Carolina	8	7	15
16	Pérez Chiquín, Leslie andrea	9	8	17
17	Perón Hernández, Víctor Geovanny	8	9	17
18	Ramírez Pascual, Paola Marleny	9	9	18
19	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	9	8	17

2. Planificación del Curso Teoría e historia del arte I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Comprende e interpreta el origen del arte	Desarrolla habilidades para redacción y explicar sobre el origen del arte	Origen del Arte Maya Origen del arte	Recreando el Arte Maya: Experimentando con Técnicas Antiguas Debate sobre el Arte Maya: Significado y Contexto Histórico	<u>Lista de cotejo</u> Recreando el Arte Maya: Experimentando con Técnicas Antiguas 10 pts. <u>Lista de cotejo</u> Debate sobre el Arte Maya: Significado y Contexto Histórico 15 pts.	Humanos: Alumnos Tallerista Materiales: Cuaderno Lapiceros Hojas Tecnológicos: Gmail

2. Cuadro de notas del Curso Teoría e historia del arte I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Recreando el arte Maya 15 pts.	Debate sobre el Arte Maya 10 pts.	
1	Aguilar Rosas, Brandon Javier	8	11	19
2	Bautista Escobar, José Angel Eilii	8	12	20
3	Cano López, María Ester del Rosario	9	15	24
4	Contreras Mata, Nisha Pamela	8	15	23
5	González-Campo Ramirez, Dulce Belén	7	15	22
6	Hernández Guzmán, María Natalia	7	12	19
7	Marroquín Romero, Helen Lucia	7	14	21
8	Martínez Trujillo, Felipe Estuardo	8	12	20
9	Melgar Cano, Jimena María	9	12	21
10	Obando Girón, Madelaine Sophia	7	13	20
11	Pensamiento Monzón, Brandón Siven	8	12	20
12	Pérez Reynoso, Lorenzo Diego Emestio	9	11	20
13	Ramos Asencio, Sofía Michelle	8	10	18
14	Rodas Oliva, Avril Ixmucané	8	11	19
15	Rodríguez Cifuentes, Dora Izabella	7ñ.	12	19

3. Planificación del Curso Estética.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Reflexiona sobre sentimientos	Analiza los antecedentes del arte para definir los sentimientos	Percepciones Sentimientos	Expresión Emocional a través del Arte: Creando desde el Corazón Análisis de Obras Artísticas: Explorando Emociones y Percepciones	<u>Lista de cotejo</u> Expresión Emocional a través del Arte 10 pts. <u>Lista de cotejo</u> Análisis de Obras 10 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

3. Cuadro de notas de la Retroalimentación del Curso Estética.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Creando desde el corazón	LISTA DE COTEJO: Análisis de obras	Total.
		10 pts.	10 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	8	9	17
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	8	9	17
3	Chávez Caliel, Eirely Janeth	8	9	17
4	Cienfuegos Lastor, Angyly Cristina	9	8	17
5	Dacarett Tejeda, Isabella	8	8	16
6	Dimas de Paz, Karla Diane	7	8	15
7	Enriquez Sandoval, David Santiago	8	8	16
8	Franco Barrios, Maria Fernanda	7	9	16
9	Jiménez Solís, Christopher Amadeus	8	8	16
10	Jochola Yool, Juan de Jesús	9	9	18
11	López Ramírez, Dany Alexis	8	8	16
12	Machán Chanquín, Luis Angel	7	9	16
13	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	8	9	17
14	Paez Bolaños, Kristel Adira	7	8	15
15	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	9	8	17
16	Pérez Chiquín, Leslie andrea	8	8	16
17	Peirón Hernández, Victor Geovanny	9	7	16
18	Ramírez Pascual, Paola Marleny	8	7	15
19	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	7	7	14

4. Planificación del Curso Arte Guatemalteco del siglo XX.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Reflexiona sobre la Generación de los 40 y 50.	Identifica los parámetros que definen cada tipo de apreciación.	Generación de los 40 y 50. Sentimientos	Investigación la Generación de los 40 y 50 a través del Análisis Artístico Creación Inspirada en la Generación de los 40 y 50	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Explorando la Generación de los 40 y 50 a través del Análisis Artístico</p> <p>10 pts.</p> <p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Creación Inspirada en la Generación de los 40 y 50</p> <p>15 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos Tallerista</p> <p><u>Material:</u></p> <p>Cuaderno Lapiceros Hojas</p> <p><u>Tecnológicos:</u></p> <p>Gmail</p>

4. Cuadro de notas del Curso Arte Guatemalteco del siglo XX.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total. 25 pts.
		Investigación 10 pts.	Creación 15pts.	
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	8	11	19
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	8	12	20
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	9	12	21
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	9	12	21
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	9	13	22
6	Chun García, Sara Elizabeth	9	13	22
7	Conteras Larios, Emily saori	8	15	23
8	García Díaz, Hismar Manuel	8	14	22
9	García García, Karla Elizabeth	7	15	22
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	8	15	23
11	Parada Estrada, Katherine Rubi	9	12	21
12	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	8	14	22
13	Sincal Sinay, Katherine Andrea	7	12	19
14	Ventura Serrano, Elena Valentina	8	13	21
15	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	9	10	19

5. Planificación del Curso Filosofía del Arte.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril 2024	Comprende el ser del arte	Analiza los antecedentes del arte para definir los sentimientos	El ser del Arte El estar del arte	Auto retrato Debate	<u>Lista de cotejo</u> Auto retrato 10 pts. <u>Lista de cotejo</u> Debate 10 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Hojas <u>Tecnológicos:</u> Gmail

Establecimiento

5. Cuadro de notas del Curso Filosofía del Arte.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Auto retrato 10 pts.	Debate 10 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	8	9	17
2	Avarez Flores, Anna Sophia	8	10	18
3	Chávez Calel, Emely Janeth	9	8	17
4	Cifuentes Lastor, Angryl Cristina	8	8	16
5	Dacocreit Tejeda, Isabella	7	9	16
6	Dimas de Paz, Karla Diane	8	8	16
7	Enriquez Sandoval, David Santiago	6	7	13
8	Franco Barros, María Fernanda	7	6	13
9	Jiménez Solís, Christopher Amadeus	8	6	14
10	Jocholá Yool, Juan de Jesús	9	9	18
11	López Ramirez, Dary Alexis	7	8	15
12	Machán Chanquín, Luis Angel	8	7	15
13	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	8	8	16
14	Paez Bolaños, Kristiel Adira	9	9	18
15	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	7	7	14
16	Pérez Chiquín, Leslie andrea	9	7	16
17	Perón Hernández, Victor Geovanny	6	8	14
18	Ramirez Pascual, Paola Marleny	8	8	16
19	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	9	8	17